

Inhalt

Thekla Neuß Lotte Schüßler	
Theater ordnen	7

Betrieb

Andreas Wolfsteiner	
<i>Stages of Bureaucracy.</i>	
Die Schwarzen Register und der verwaltende Blick im Theater des Vormärz (ca. 1830)	27

Halvard Schommartz	
Die Organisierung des Theaters. Betriebliches Ordnen und Entwicklungsdenken in Friedrich Kranichs <i>Bühnentechnik der Gegenwart</i> (1929/1933)	49

Anna Raisich	
<i>Work Accounts.</i>	
Darstellungen von Arbeit am Stadttheater	69

Bühne

Jule Gorke	
Manifeste zur Instandhaltung. Ordnung als institutionelle Reproduktionsarbeit	93

Ekaterina Trachsel	
<i>A Bloody Mess!</i>	
Monströse De-Montagen	111

Archiv

Dorothea Pachale	
Das Stadtarchiv als Institution des Wissens um Theater. Archivordnungen und städtische Theatergeschichte am Beispiel Erlangens	131

Carolina Heberling	
Man würde so gerne mal aufräumen.	
Vier Thesen zur (Un-)Ordnung von Theaterverwaltungsakten	153
Lisa Skwirblius	
Imperiale Ordnungsfantasien.	
Theater im Spiegel der deutschen Kolonialgeschichte	171
Lisa-Frederike Seidler	
Theater als Wurfbude.	
Neuordnungen emanzipatorischen Theaters	
für junges Publikum in den 1970er Jahren	191
Ausstellung	
Lotte Schüßler	
Ordnungsversuche im Medienwechsel.	
Theater als Kategorie französischer Weltausstellungen um 1900	213
Signe Rotter-Broman Dörthe Günther	
Die (Un-)Ordnung der »Schwesterkünste«.	
Musik, Theater und Musiktheater auf internationalen	
Ausstellungen um 1900	235
Datenbank	
Ulf Otto	
Theater aus Distanz.	
<i>Distant reading</i> , Computer Vision und die numerische	
Neuordnung des theaterfotografischen Gedächtnisses	267
Nora Probst	
»Whatever is unnamed ...«	
Zur Modellierung queerer Darstellungsweisen	
in Theaterarchiven	285
Abbildungen	311
Kurzbiografien	315