

INHALT

AUFSÄTZE

ARNE KLAWITTER

»... so gut, als Lenz und Göthe«.

Abraham Kutters »Der Büchsenmacher« (1775)

im Schnittfeld von Wissen, Begehren und Macht 11

JULIA BOHNENGEL

Der Bräutigam als Puppe:

Zu einer frühen Theaterrede August von Kotzebues (1778) 29

NINA BIRKNER

»die Gesetze der Welt sind Würfelspiel worden« –

Narzisstische Modi der Konfliktverarbeitung in Schillers »Die Räuber« 45

ALEXANDER NEBRIG

Goethes Kritik der Redeszene und das Ende der Bühne

in »Wilhelm Meisters Lehrjahre« 73

MATTHIAS MANSKY

Der »Eigenthümlichkeit dieses großen Meisterwerks« verpflichtet,

»dem Auge wohlgefällig«, Karl Franz Grüners Bearbeitung

von Schillers »Wilhelm Tell« 99

JOANNA NOWOTNY

»Ich *musste* an die Öffentlichkeit appellieren«.

Polemik und Philologie am Beispiel Jonas Fränkels

und der Debatte rund um Carl Spittellers Nachlass 131

ROLAND BERBIG

Hinübergehen in die Ostzone. Ingeborg Bachmann und die DDR . 163

YVONNE ZIMMERMANN

Autosozioiographie – Zu den Grenzen eines Gattungsbegriffs . . . 197

CHARLOTTE KURBJUHN

Zur Auftragsliteratur in der Gegenwart 219

JEANNIE MOSER

Bildpolitik | Bündnis | Blickregime.

Weibliche Macht in Rourkes »Mary Queen of Scots«

und Schillers »Maria Stuart« 247

DIE LITERATUR UND IHRE MEDIEN.

»FÜRS ARCHIV ODER AUCH NICHT ...«?

COMICS UND LITERATUR(ARCHIVE)

ANNA KINDER

»Fürs Archiv oder auch nicht ...«? Comics und Literatur(archive) . . . 281

ANDREAS PLATTHAUS

Was Comics im Literaturarchiv zu suchen haben 287

ASTRID BÖGER

Wortlose Graphic Novels 295

MONIKA SCHMITZ-EMANS

Literarisches in grafischen Inszenierungen:

Zu Nicolas Mahlers Literaturcomics 315

LYNN L. WOLFF

Drawing on and Drawing out Holocaust Testimony 339

ANDREAS STUHLMANN

Vorüberlegungen zu einer integrativen Sammlungsstrategie

des DLA für Comics und Graphic Novels 355

AUSEINANDERSETZUNGEN
MIT DEM DEUTSCHEN KOLONIALISMUS
IN DEN ZEITGENÖSSISCHEN LITERATUREN AFRIKAS

ANNETTE BÜHLER-DIETRICH UND SYLVIA SCHLETTWEIN

Auseinandersetzungen mit dem deutschen Kolonialismus
in den zeitgenössischen Literaturen Afrikas 369

KLAUS TEZOKENG

»Unsere Generation ist aufgerufen, ihm das Licht der Zivilisation
zu bringen.« Überlegungen zur deutsch-kamerunischen Kolonial-
geschichte am Beispiel von »Kamerun oder der Belltownaufruhr«
(2014) und »der Junge aus Duala« (1973) 377

FIDÈLE YAMEOGO

Ironische (Selbst-)Betrachtungsweisen:
Frankreich, Deutschland und die Menschen von Soba
in Ahmadou Kouroumas »Monnè, outrages et défis« 385

GABRIEL KOMBASSÉ

Die Auseinandersetzung mit dem deutschen Kolonialismus
in der Literatur in Togo: Erinnern und Vergessen einer
performativen Geschichte 391

GIANNA ZOCCO

Afropäische Auseinandersetzungen mit dem deutschen Kolonialismus:
Die deutsch-kamerunische Erfahrung aus der Perspektive
von Mirrianne Mahn und Dualla Misipo 397

NELSON MLAMBO

Skinning the skunk: Reflecting Race, Dystopia, and Germany-Nami-
bia Entanglements in Uazuvarua Ewald Katjivena's
»Mama Penée: Transcending the Genocide« and
Schlettwein's »At the Tropic of Jackal« 405

SANDRA RICHTER

Friedrich Schiller in Zanzibar. Abdulrazak Gurnah's »Afterlives« . . . 415

MARBACHER VORTRÄGE

MICHAIL SCHISCHKIN

Schillerrede am 10. November 2024.

Die Feder in der Weltenuhr. Versuch über den russischen Schiller . . 423

DEUTSCHE SCHILLERGESELLSCHAFT

Anschriften 441

Impressum 443