

Bildnachweis

Beitrag Heiko Haumann: Polnische »Betteljuden« in Baden

- Abb. 1, S. 66: Generallandesarchiv Karlsruhe, H Muggensturm/1, aus: Clemens Rehm: Ein Ort entsteht – 800 Jahre Muggensturm, in: Heimatbuch 1994 Landkreis Rastatt, S. 131-142, hier S. 138
- Abb. 2, S. 67: Stadtarchiv Karlsruhe, 7/NI Meyer-Model 37b
- Abb. 3, S. 68: Aufnahme: Maria Mohr, 11.4.2023
- Abb. 4, S. 69: aus: Eva Mendelssohn, Martin Ruch: Sylvia Cohn 1904-1942. Gedichte und Briefe, Norderstedt 2004, S. 90. Das Gedicht wurde in den 1930er-Jahren geschrieben.
- Abb. 5, S. 72: Stadtarchiv Karlsruhe, 7/NI Meyer-Model 38a
- Abb. 6, S. 80: Aufnahme: Maria Mohr, 11.4.2023
- Abb. 7, S. 81: Aufnahme: Maria Mohr, 11.4.2023

Beitrag Andreas Berger: Zwischen Norm und Praxis

- Abb. 1, S. 100: StABS, Kirche Q1, Gebet Deutsch
- Abb. 2, S. 101: StABS, Kirche Q1, Gebet Hebräisch

Beitrag Barbara Häne: Das Fotoalbum von Leo Sternbach

- Abb. 1, S. 167: JMS 930.21
- Abb. 2, S. 169: JMS 930.24
- Abb. 3, S. 170: JMS 930.28
- Abb. 4, S. 171: JMS 930.31
- Abb. 5, S. 173: JMS 930.32
- Abb. 6, S. 174: JMS 930.39
- Abb. 7, S. 175: JMS 930.43
- Abb. 8, S. 179: JMS 930.69

Beitrag Sarah Werren: Leather, Lorge, and Legacy

- Abb. 1, S. 229: Aufnahme: Sarah Werren, 11.9.2024
- Abb. 2, S. 238: Aufnahme: Elias Kreyenbühl, 25.5.2019
- Abb. 3., S. 239: Aufnahme: Elias Kreyenbühl, 25.5.2019