

Inhalt

Aufsätze

Beatrice Gruendler Ibn Rushd's Cultural Adaptation of Aristotle's ›Poetics‹	5
Kevin Chang Positioning the East in Orientology	29
Ralf Klausnitzer Klassiker / Kanon	59
Kirk Wetters ›Nachahmung und Illusion‹: Functions and Dysfunctions of the Protocol as a Medium of Humanities Research Based on the Example of Adorno's Seminars and ›Poetik und Hermeneutik I‹	67
Martin Strauss The Improbable: Jean Bollack, Pierre Bourdieu and Peter Szondi Between Positivism and Hermeneutics	81
Denis Thouard Bourdieu, die Kunstgeschichte und die Philologie	97
Michael Woll Die Königin historisiert sich selbst. Zum Verhältnis von Interpretation und Wissenschaftsgeschichte bei der Lektüre von Klassikern am Beispiel von Schillers ›Maria Stuart‹	100
Christoph König Arbeit am Sinn. Rilke und die Philosophen	117
Jürgen Thaler Max Dessoir: Wissenschaftliches aus Berlin	135
Benjamin Krutzky »Hatte Rilke recht«? Ernst Zinn zu Rilkes ›Requiem für eine Freundin‹	141

Nachlässe – Sammlungen – Autographen

Ruth Doersing Neuerworbene Autographen und Bestände des Deutschen Literaturarchivs Marbach im Bereich der Philologien und weiteren Wissenschaften	148
Sabine Collé Bollack La bibliothèque de Jean et de Mayotte Bollack : la fin d'une époque	150

Projekte

Gisela Holfter Projektbeschreibung »Anfänge und Entwicklungen: Beiträge zur Fachgeschichte der Germanistik«. Ein Publikationsvorhaben	157
--	-----

Kommentierte Bibliographie

Systematische und theoretische Aspekte	158
Hermeneutik, Philologie, Textkritik	159

Institutionen- und Personengeschichte	159
Germanistische Literaturwissenschaft	160
Judaistik	161
Arabistik	161
Klassische Philologie	162
Sinologie	166
Sprachwissenschaft	166
Geschichtswissenschaft	167
Philosophie	167
Musikwissenschaft	168
Soziologie	168