

Kommentierte Bibliographie

Der fächerübergreifenden Ausrichtung der Zeitschrift entsprechend, erfasst die vorliegende Bibliographie wissenschaftsgeschichtliche Neuerscheinungen aus den Philologien. Die Gesamtheit der vielfältigen wissens- und wissenschaftshistorischen Einsätze kann aus verständlichen Gründen nicht vollständig und umfassend dokumentiert werden; auch deshalb bitten wir um Anregungen und Hinweise interessierter Kolleginnen und Kollegen. Die vorliegende Bibliographie umfasst die Neuerscheinungen aus den Jahren 2024 und 2025; nicht aufgeführt finden sich die 2024 erschienenen Titel, die bereits in Heft 65/66 der >Geschichte der Philologien< verzeichnet sind. (Ch. K.)

Systematische und theoretische Aspekte

Paweł Bąk, Małgorzata Guławska, Grzegorz Pawłowski (Hg.), Historische Fach- und Wissenschaftstexte kontrastiv, Berlin: de Gruyter 2025 (Lingua Academica 9).

Mit den Beiträgen von Michail L Kotin: Inwiefern kann man den ahd. >Physiologus< und das >Merigarto-<Bruchstück in eine Fachtext-Tradition stellen? – Agnieszka Zimmer: >Pest-Sachen. Petri Dateni Montani Bedencken< (1588) als ein Fachtext. Untersuchungen zu Sprache und Textstruktur – Kerstin Roth: Maria Cunitias >Urania propitia<. Ein sprachhistorisches Forschungsobjekt zu den deutschen Fach- und Wissenschaftssprachen des 17. Jahrhunderts – Mechthild Habermann: Fach-, Gelehrten- und Wissenschaftssprache bei Christoph Jacob Trew (1695-1769). Naturwissenschaften und Medizin zwischen Deutsch und Latein – Wanda Decyk-Zięba, Anna Just: Deutsche und polnische Terminologie in Grammatiklehrwerken von Matthias Gutthäter-Dobracki: >Vorbott Der Polnischen Sprachkunst< (1668) und >Polnische Teutsch erklärte Sprachkunst< (1669) – Małgorzata Guławska: Die Stellung der phraseologiebezogenen Termini in ausgewählten historischen Lehrwerken des Polnischen für Deutsche – Jan Fabry, Wilken Engelbrecht: Die Vielfalt der Syntaxterminologie des Niederländischen. Ein Beitrag zur Geschichte ihrer Entstehung und zu ihrer sprachpolitischen Bedeutung – Esra Uyanik, Sven Oliver Müller, Anke Lüdeling, Thomas Krause: Differenzierung und Standardisierung: Zur Entwicklung von Registern.

Brent Hayes Edwards, Revisiting the History of Anonymous Peer Review (from Both Sides, Now), in: Publications of the Modern Language Association of America 140, 2025, H. 1, S. 9-19.

Christoph Engemann, Die Zukunft des Lesens, Berlin: Matthes & Seitz 2025 (Fröhliche Wissenschaft 250).

Danilo Facca (Hg.), The Students and Their Books: Early Modern Practices of Teaching and Learning, Berlin, Boston: de Gruyter 2025 (Renaissance Mind 2).

Gustav Frank, Stefan Scherer, Kann es »eine Neuausrichtung der (literaturwissenschaftlichen) Zeitschriftenforschung« geben? Ein Beitrag zur >Mediensozialgeschichte der Literatur<, in: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur 50, 2025, H. 1, S. 87-129.

Janne Holmén, A History of Diagrams. Turning Points in the Illustrative Representation of Ideas, Cham: Palgrave Macmillan 2025 (Palgrave Studies in the History of Science and Technology).

Jean Lassègue, Giuseppe Longo, L'empire numérique. De l'alphabet à l'IA, Paris: PUF 2025.

Wendell H. Marsh, Textual Life. Islam, Africa, and the Fate of the Humanities, New York: Columbia Univ. Press 2025.

Steffen Martus, Carlos Spoerhase, *Praxeologie der Geisteswissenschaften – revisited*, in: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der Literatur* 49, 2024, H. 2, S. 323-340.

Krista A. Milne, *The Destruction of Medieval Manuscripts in England: Institutional Collections*, Oxford, New York: Oxford Univ. Press 2025 (Oxford Studies in Medieval Literature and Culture).

Herman Paul, *Virtues and Vices in the Nineteenth-Century Humanities. Explorations of a Discourse*, Amsterdam: Amsterdam Univ. Press 2025.

Diego Perillo, *How Knowledge Travels: Learned Periodicals and the Atlantic Republic of Letters*, in: *Journal of the History of Ideas* 86, 2025, H. 1, S. 75-107.

Hermeneutik, Philologie, Textkritik

Christian Berner, Jean-Claude Gens, Johann Michel, Denis Thouard (Hg.), *L'interprétation. Dictionnaire des auteurs*, Paris: Vrin 2025.

Stefan Keppler-Tasaki, Alice Stašková, Volkhard Wels (Hg.), *Denkräume der Philologie. Festschrift für Peter-André Alt*, Würzburg: Königshausen & Neumann 2025.

Mit den Beiträgen von Stefan Keppler-Tasaki: Eine Germanistik für ›Werther‹. Goethes Skandalroman und die Etablierung eines Fachs – Hans Richard Brittnacher: Böse Frauen. Ergänzende Bemerkungen zu einer Literaturgeschichte des Bösen – Ingo Stöckmann: Rudolf Borchardts Philologie – Liliane Weissberg: Theodor W. Adorno und Hannah Arendt sprechen Deutsch – Carsten Zelle: ›Prinzipienfragen der Literaturwissenschaft‹. Eine unveröffentlichte Bochumer Vorlesung von Ingrid Stroh Schneider-Kohrs aus dem Wintersemester 67/68 – Wolfgang Riedel: Arbeit am Vorbegrifflichen. Hans Blumenberg in seinen Kontexten (Teil I).

Christian Kiening, *Weltphilologie. Verheißungen der Moderne*, Göttingen: Wallstein 2025.

Johann Michel, *Lire les images. Herméneutique de l'art*, Paris: PUF 2025.

Hindy Najman, *Scriptural Vitality. Rethinking Philology and Hermeneutics*, Oxford: Oxford Univ. Press 2025.

Klaus Weimar, Aufsätze, hg. und mit einem Nachwort versehen von Andreas Mauz, Göttingen: Wallstein 2025.

Irmgard M. Wirtz, Uwe Wirth, *Zukünfte der Philologien im Medienwandel*, Göttingen: Wallstein 2025 (Zukünfte der Philologien 2).

Institutionen- und Personengeschichte

Etienne Anheim, Paul Pasquali, Bourdieu et Panofsky. *Essai d'archéologie intellectuelle, suivi de leur correspondance inédite*, Paris: Les Éditions de Minuit 2025 (Le sens commun).

Karsten Engel, *Universität zwischen heute und vorgestern. Eine wissenschaftsphilosophische Auseinandersetzung mit Magnus Hundt (1449-1519)*, Basel: Schwabe 2025.

Jonas Fränkel, Rudolf Jakob Humm, *Unsere Meinung. Aus dem Briefwechsel 1950-1965*, hg. und mit einem Nachwort von Fredi Lerch und Dominik Müller, Zürich: Chronos 2025 (Schweizer Texte 70).

Ulrich Herrmann, *Dichtungsgeschichte als Bildungsgeschichte*, Tübingen 2025 (https://www.pedocs.de/volltexte/2025/33519/pdf/Herrmann_2025_Dichtungsgeschichte_als_Bildungsgeschichte.pdf).

Christian Hesse (Hg.), *Antiakademismus und Wissenschaftskritik vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, Basel: Schwabe 2025 (Veröffentlichungen der Gesellschaft für Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte 18).

Dennis Hormuth (Hg.), *Das Werden einer Universität. Die Protokolle des Akademischen Senats der Hamburgischen Universität 1919-1921*, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2025 (Schriftenreihe des Universitätsarchivs Hamburg 2).

Martin Kintzinger, Wolfgang E. Wagner, Andreas Lindner (Hg.), *Wissenschaft im Umbruch. Erfurt und die Artistenfakultät um 1500*, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2025 (Jahrbuch für Universitätsgeschichte 24).

Andreas Pecar, Marian Füssel (Hg.), *Aufklärungsuniversitäten im Alten Reich? Halle, Göttingen und der Wandel der deutschen Universität im 18. Jahrhundert*, Berlin, Boston: de Gruyter 2024 (Hallesche Beiträge zur Europäischen Aufklärung 73).

David Friedrich Strauß, Friedrich Theodor Vischer, Wilhelm Zimmermann, *Das Blaubeurer Lagerbuch. Zeugnisse der Geniepromotion*, hg. von Helmuth Mojem, Göttingen: Wallstein 2025.

Thomas Matthew Vozar, *Academic Freedom in the English Revolution: Libertas scholastica, Libertas philosophandi and the Reformation of the Universities*, in: *Journal of the History of Ideas* 86, 2025, H. 1, S. 49-73.

Dorothea Wohlfarth, *Auf internationalem Parkett? Deutsche Kunst- und Forschungsinstitute in Rom (1913-1965)*, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2025 (Wissenschaftskulturen. Reihe III: Pallas Athene – Geschichte der institutionalisierten Wissenschaft 60).

Germanistische Literaturwissenschaft

Chiara Conterno, *Zwischen Fremdwahrnehmung und Historiographie. Die deutsche Literatur aus der Sicht von Carlo Denina (1731-1813)*, in: *Das Achtzehnte Jahrhundert* 49, 2025, H. 1, S. 43-59.

Carsten Gansel, *Literaturwissenschaft in und aus der DDR zwischen Vorwende, Wende und Nachwende. Reflexionen und Erfahrungen*, in: *Die Hochschule. Journal für Wissenschaft und Bildung* 33, 2024, H. 1, S. 99-111 (https://www.pedocs.de/volltexte/2025/32336/pdf/dhs_2024_1_Gansel_Literaturwissenschaft_in_und_aus_der_DDR_zwischen_Vorwende_Wende_und_Nachwende.pdf).

Hans-Harald Müller, *Zygmunt Łempicki im Kontext der deutschen Literaturwissenschaft der Zwischenkriegszeit*, in: *Scientia Poetica. Jahrbuch für Geschichte der Literatur und Wissenschaften* 28, 2024, H. 1, S. 75-88.

Magnus Wieland, *Jonas Fränkels Gelehrtenbibliothek – ein aktuelles Erschließungsprojekt*, in: *Passim* 34, 2024, S. 21 f.

Judaistik

Leora Batnitzky, Eve Krakowski, Steven Weitzman (Hg.), *The Princeton Companion to Jewish Studies*, Princeton, NJ, Oxford: Princeton Univ. Press 2025.

Susannah Heschel, Sarah Imhoff, *The Woman Question in Jewish Studies*, Princeton, NJ, Oxford: Princeton Univ. Press 2025.

Ulrike Huhn, *Zwischen Ausreisebewegung und Akademie: Judaistik in der späten Sowjetunion*, Göttingen: Wallstein 2025.

Peter Schäfer, *Judaistik im Geist der Philologie. Erinnerungen*, Göttingen: Wallstein 2025.

Arabistik

(Zusammengestellt von Prof. Dr. Beatrice Gruendler, Freie Universität Berlin, Seminar für Semitistik und Arabistik, Fabeckstraße 23-25, 14195 Berlin; E-Mail: beatrice.gruendler@fu-berlin.de und Colinda Lindermann, Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz, Potsdamer Straße 33, 10785 Berlin; E-Mail: colinda.lindermann@sbb.spk-berlin.de.)

Sulaiman Adewale Alagunfon, *The Classical Arabic Maqāma in Yorubaland, Nigeria. Texts, Contexts, and Scholars*, Leiden: Brill 2025.

Bespricht die Rezeption der klassischen arabischen Gattung der Makame in Yorubaland, Nigeria, wo sie als Genre der Literaturproduktion, prestigeträchtiges Forschungsobjekt und Unterrichtstext lebendig bleibt.

Aboubakr Chraïbi (Hg.), *Arabic Manuscripts of the Thousand and One Nights. Presentation and Critical Editions of Four Noteworthy Texts, Observations on Some Osmanli Translations*, Paris: Inalco 2016. <https://inalco.hal.science/hal-01444386v1>

Enthält die erste vollständige Auflistung aller bekannten Handschriften von Tausendundeine Nacht, eine Liste und provisorische Klassifikation der osmanisch-türkischen Handschriften sowie Editionen von vier Nächten, davon eine wegen der großen Quellenvarianz synoptisch.

Asmaa Essakouti, *Realms of Strangers: Readers, Language, and Trickery in Maqāmāt al-Ḥarīrī*, Wiesbaden: Reichert 2024. <https://doi.org/10.29091/9783752002980>

Ein ganz neuer Ansatz zu den Makamen al-Ḥarīrīs, der nicht bei der sprachlichen Ornamentik der Oberfläche stehenbleibt, sondern von einer umfänglichen literarischen Durchdringung des Werks informiert ist und der Dramaturgie der Heldenfigur psychologische Tiefe verleiht.

Michael Fisch, *»Er ist es, der den Menschen aus Wasser erschuf«: Leben und Werk von Hellmut Ritter (1892-1971)*, Berlin: Weidler 2024.

Biografie des bedeutenden Philologen Hellmut Ritter, der als einer der wenigen Orientalisten selbst im Orient lebte und in sechs Jahrzehnten mehr als 400 Bücher und Aufsätze zur arabischen, persischen und türkischen Philologie verfasste.

Beatrice Gruendler, Isabel Toral (Hg.), *An Unruly Classic. Kalila and Dimna and Its Syriac, Arabic, and Early Persian Versions*, Leiden: Brill 2024.

Der Sammelband bespricht verschiedene Aspekte der *mouvance* von ›Kalila und Dimna‹, der textlichen Mobilität und Instabilität in verschiedenen Sprachkulturen und Perioden, die heute mithilfe digitaler Methoden hervorragend visualisiert werden kann.

Colinda Lindermann, Dictionary as Commentary. Arabic Lexicography in the Post-formative Period, Leiden: Brill 2025. <https://doi.org/10.1163/9789004743366>

Die Studie der arabischen Lexikografie in nachformativer Zeit (ca. 1200-1800) untersucht Traktate zu Sprachfehlern und Fremdwörtern, um die sozio-intellektuellen Dimensionen der vormodernen arabischen Wissensproduktion aufzuzeigen.

Ulrich Marzolph, The Arabic Fable. An Inventory of Short Stories Featuring Speaking Animals and Other Nonhuman Characters in Premodern Arabic Literature, Leiden: Brill 2025.

Die erste repräsentative Inventarisierung der Fabel in der vormodernen arabischen Literatur, die sie als eigenständige und, besonders im Vergleich zu ihrem griechisch-römischen Gegenstück, bisher wenig beachtete Literaturgattung ernst nimmt.

Friedrich Rückert, Der Koran Mohammed's. Aus dem Arabischen poetisch übertragen, hg. von Hartmut Bobzin, Wolfdietrich Fischer (+) und Rudolf Kreutner, Göttingen: Wallstein 2025 (Friedrich Rückerts Werke. Historisch-kritische Ausgabe. Schweinfurter Edition).

Stefan Weidner (Hg. und Übs.), Der arabisch Diwan: die schönsten Gedichte aus vor-islamischer Zeit, Berlin: Die Andere Bibliothek 2024.

Neuübersetzung altarabischer Gedichte durch Deutschlands bekanntesten Übersetzer arabischer Literatur, mit einleitendem Essay und Einführung zu den Gedichten.

Klassische Philologie

(Zusammengestellt von Katharina Angelberger, Mirko Donninelli, Matthias Dyck, Dr. Matthias Grandl, Dr. József Krupp, Mingbo Lu, Christina Lucas, Ilaria Pinzo und Andrea Steck; zuständig: Prof. Dr. Jürgen Paul Schwindt, Seminar für Klassische Philologie, Universität Heidelberg, Marstallhof 2-4, 69117 Heidelberg; E-Mail: juergen.paul.schwindt@skph.uni-heidelberg.de.)

Daniel Anderson, Pascale Derron (Hg.), Les espaces du savoir dans l'Antiquité. Introduction et huit exposés suivis de discussions, Vandœuvres: Fondation Hard 2024 (Entretiens sur l'Antiquité classique 69).

Richard H. Armstrong, Alexandra Lianeri (Hg.), A Companion to the Translation of Classical Epic, Chichester: Wiley Blackwell 2025.

Antony Augoustakis, Stavros Frangoulidis, Thea S. Thorsen (Hg.), Classical Enrichment. Studies in Greek and Latin Literature and its Reception, Berlin, Boston: de Gruyter 2025 (Trends in Classics – Supplementary Vol. 176).

Mira Becker-Sawatzky u. a. (Hg.), Logbuch Wissensgeschichte, Wiesbaden: Harrassowitz 2024.

José Antonio Bellido Díaz, La forja de un filólogo: Nicolaus Heinsius. Su intercambio epistolar con Cassiano dal Pozzo, in: Exemplaria Classica 28, 2024, S. 189-205.

Mauro Bonazzi, Il demone della nostalgia. L'invenzione della Grecia da Nietzsche a Arendt, Turin: Einaudi 2025.

Susanna M. Braund, Translating Virgil. A Cultural History of the Western Tradition from the Eleventh Century to the Present, Cambridge: Cambridge Univ. Press 2025.

Ward Briggs, Danuta Shanzer, Professing Classics. Between Germanosphere and Anglosphere (mid-19th-21st c.), Berlin, Boston: de Gruyter 2024.

- Samet Budak, Teaching Greek, Studying Philosophy, and Discovering Ancient Greek Knowledge at the Ottoman Court in the Fifteenth Century, in: *Dumbarton Oaks Papers* 78, 2024, S. 355-396.
- Stephanie Lynn Budin, Caroline J. Tully, A Century of James Frazer's ›The Golden Bough‹. Shaking the Tree, Breaking the Bough, London: Routledge 2024.
- David Bullen, Christine Plastow (Hg.), Greek Tragedy, Education, and Theatre Practices in the UK Classics Ecology, Abingdon: Routledge 2024.
- Walter Burkert, *Kleine Schriften X. Varia*, hg. von Christoph Riedweg, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2025.
- Andrea Capra, Barbara Graziosi, Classics, Love, Revolution. The Legacies of Luigi Settembrini, Oxford: Oxford Univ. Press 2024.
- John Colley, Humanism, English literature, and the Translation of Greek, 1430-1560, Oxford: Oxford Univ. Press 2025.
- Nicolas Comtois, ›Apprendre à lire‹. L'art de l'interprétation chez Pierre Hadot, Québec: Presses de l'Univ. Laval 2025.
- Gian Biagio Conte, *Tre filologi*, Pisa: Edizioni della Normale 2024.
- Lisa Cordes, Marco Formisano, Janja Soldo Blaney (Hg.), Italo Calvino and Classics. Lightness – Quickness – Multiplicity, Leiden: Brill 2025 (*Mnemosyne Supplements* 488).
- Ioannis Deligiannis, Herodoti Historia per Matthiam Palmierum Pisanum e Graeco in Latinum versa. The Latin Translation of Herodotus' Histories by Mattia Palmieri, Berlin, Boston: de Gruyter 2025 (*Transmissions* 13).
- Sarah Derbew, Daniel Orrells, Phiroze Vasunia (Hg.), Classics and Race. A Historical Reader, London: UCL Press 2025.
- Eleanor Dickey, *Lettres fictives d'un humaniste. L'enseignement du grec à la Renaissance*, Paris: Les Belles Lettres 2025 (*Collections Fragments* 25).
- Andrew C. Dole, Shelli M. Poe, Kevin M. Vander Schel (Hg.), The Oxford Handbook of Friedrich Schleiermacher, Oxford: Oxford Univ. Press 2024.
- Stuart Elden, Foucault and Dumézil on Antiquity, in: *Journal of the History of Ideas* 85, 2024, H. 3, S. 571-600.
- Federico Favi, Virginia Mastellari (Hg.), Treasuries of Literature: Anthologies, Lexica, Scholia and the Indirect Tradition of Classical Texts in the Greek World, Berlin, Boston: de Gruyter 2024 (*Trends in Classics – Supplementary Vol.* 160).
- Giacomo Fedeli, Henry Spelman (Hg.), Writing Literary History in the Greek and Roman World, Cambridge: Cambridge Univ. Press 2024.
- Gregory P. Fewster, The Authentic Paul. Critical Scholarship and the Making of a Christian Book, Montréal: McGill-Queen's Univ. Press 2025.
- Tom Geue, Major Corrections. An Intellectual Biography of Sebastiano Timpanaro, London: Verso 2025.
- Georgios K. Giannakis, Theodore D. Papangelis, Antonios Rengakos (Hg.), The Future of the Past. Why Classical Studies Still Matter (*Athenian Dialogues IV*), Berlin, Boston: de Gruyter 2024 (*Trends in Classics – Supplementary Vol.* 173).

- Adam J. Goldwyn, *Homer, Humanism, Holocaust. Jewish Responses to the Crisis of Enlightenment During World War II*, Cham: Palgrave Macmillan 2022.
- Péter Hajdu, *Modern Hungarian Culture and the Classics*, New York: Bloomsbury 2024.
- John T. Hamilton, Evina Sistakou, Martin Vöhler, *Parentheses of Reception*, Berlin, Boston: de Gruyter 2025 (Trends in Classics – Supplementary Vol. 185).
- Emily Hauser, Helena Taylor (Hg.), *Women Creating Classics. A Retrospective*, London: Bloomsbury 2025.
- Joséphine A. Jacquier, Maniera. *Eine andere Geschichte der Literatur in Rom*, Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2025.
- Laura Jansen (Hg.), *Susan Sontag's Tangential Classics*, Oxford: Oxford Univ. Press 2025.
- Vered Lev Kenaan, Patricia A. Rosenmeyer (Hg.), *Classics Transformed in Jewish, Israeli, and Palestinian Receptions*, Oxford: Oxford Univ. Press 2025.
- Stephen E. Kidd, *The Origins of Enargeia in Rhetorical and Poetic Theory*, in: TAPA/Transactions of the American Philological Association 155, 2025, H. 1, S. 73-106.
- Antonio La Penna, *Filologia e studi classici in Italia tra Ottocento e Novecento*, hg. von Stefano Grazzini und Giovanni Niccoli, 3 Bde. (I.: Orientamenti, istituzioni, temi, II.: Maestri e metodi, III.: Tradizione classica, memoria dell'antico e trasmissione del sapere), Pisa: Della Porta Editori 2023-2025.
- Nicolas Le Cadet, »Révérence de l'antiquaille«. *Les diverses formes de transmission du patrimoine textuel antique à la Renaissance*, Paris: Classiques Garnier 2025 (Rencontres 655).
- Miriam Leonard, Tim Whitmarsh (Hg.), *Thinking with Classical Matter*, Liverpool: Liverpool Univ. Press 2025.
- Bernard M. Levinson, Robert P. Ericksen (Hg.), *The Betrayal of the Humanities. The University during the Third Reich*, Bloomington: Indiana Univ. Press 2022.
- Valeria López Fadul, Courtney Weiss Smith (Hg.), *Philology Now (History and Theory 64, 2025, H. 3)*.
- Romain Menini, Luigi-Alberto Sanchi, *L'Antiquité selon Guillaume Budé. À l'école d'un humaniste érudit*, Paris: Les Belles Lettres 2025.
- Paul Allen Miller (Hg.), *Truth in the Late Foucault. Antiquity, Sexuality, and Psychoanalysis*, London: Bloomsbury 2024.
- Oswyn Murray, *The Muse of History. The Ancient Greeks from the Enlightenment to the Present*, Cambridge, Mass.: Harvard Univ. Press 2024.
- Fabia Neuerburg, Theofanis Tsiampokalos, Piotr Wozniczka (Hg.), *Fragmente einer fragmentierten Welt. Zur Problematik des Umgangs mit Fragmenten in der gegenwärtigen klassisch-philologischen Forschung*, Berlin, Boston: de Gruyter 2024.
- Maren Niehoff, Francesco Zanella (Hg.), *Das frühe ›Reallexikon für Antike und Christentum‹ (RAC) und der Nationalsozialismus*, Leiden, Paderborn: Brill, Schöningh 2024.
- Daniel Orrells, *Antiquity in Print. Visualizing Greece in the Eighteenth Century*, London: Bloomsbury 2024.

Dan-el Padilla Peralta, *Classicism and Other Phobias*, Princeton: Princeton Univ. Press 2025.

Katarzyna Pietruczuk, *Chasing the Idea of Completeness. Great Book Collections in the Roman World*, Berlin, Boston: de Gruyter 2025 (*Trends in Classics – Supplementary Vol.* 182).

Angelo Poliziano, *Commento inedito alle >Bucoliche< di Virgilio*, hg. von Lorenzo Vespoli, Firenze: Leo S. Olschki 2024 (Edizione nazionale delle opere di Angelo Poliziano. Testi X.3).

Leandro Polverini, *Scritti scelti di storiografia italiana e tedesca sul Mondo Antico tra XIX e XX secolo*, hg. von Arnaldo Marcone, Roma: L'Erma di Bretschneider 2024 (*Saggi di storia antica* 47).

Robert J. Rabel, *Maxwell Anderson and the Classical Tradition. The Muses in America*, London: Routledge 2025.

Jürgen Paul Schwindt, *Die Philologie und das Schweigen oder Vom Grund und Abgrund der Rede*, in: *Zeitschrift für Ideengeschichte* 19, 2025, S. 75-90.

Jürgen Paul Schwindt, *Philology in Motion: The Future of Classical Studies and the Philological Turn*, in: *The Future of the Past. Why Classical Studies Still Matter (Athenian Dialogues IV)*, hg. von Georgios K. Giannakis, Theodore D. Papangelis und Antonios Rengakos, Berlin, Boston: de Gruyter 2024 (*Trends in Classics – Supplementary Vol.* 173), S. 235-256.

Katerina Stergiopoulou, *Modernist Hellenism. Pound, Eliot, H. D., and the Translation of Greece*, Cambridge: Cambridge Univ. Press 2024.

Christopher Tanfield, *A Companion to the Aeneid in Translation*, 3 Bde., London: Bloomsbury 2025.

Mario Telò, *Queer philology and Luis Alfaro's >Oedipus El Rey<*, in: *Classical Philology* 119, 2024, H. 2, S. 149-169.

Mario Telò, *Reading Greek Tragedy with Judith Butler*, London: Bloomsbury 2024.

Paraskevi Toma, Péter Bara (Hg.), *Latin Translations of Greek Texts from the 11th to the 13th Century*, Leiden: Brill 2025 (*The Medieval Mediterranean* 143).

Aaron Turner (Hg.), *Heidegger and Classical Thought*, Albany: State Univ. of New York Press 2024.

Gherardo Ugolini, *Nicola Festa e la traduzione italiana del >Lesebuch< di Wilamowitz*, in: *Eikasmos* 35, 2024, S. 367-377.

David Vopřada, Markéta Dudziková, Viacheslav V. Lytvynenko (Hg.), *The Pattern and the Image. Insights from the Alexandrian Exegetical Tradition*, Berlin, Boston: de Gruyter 2025 (*Arbeiten zur Kirchengeschichte* 164).

Jenny Wallensten, Gunnel Ekroth (Hg.), *»The pen fell from my hand when I was in my eighty-sixth year«. Revisiting the Work of Martin P. Nilsson*, Stockholm: Swedish Institute at Athens 2024 (*ActaAth-8°* 24).

Stefan Weise (Hg.), *Griechischhumanismus des 16. Jahrhunderts. Lorenz Rhodoman im Kontext und digital*, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2025 (*Palingenesia* 142).

Sinologie

(Zusammengestellt von Prof. Dr. Michael Lackner, Universität Erlangen, Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung »Schicksal, Freiheit und Prognose. Bewältigungsstrategien in Ostasien und Europa«, Hartmannstr. 14; 91052 Erlangen; E-Mail: michael.lackner@fau.de.)

Zu-yan Chen, Confucian Literature of the Tang and Song Dynasties: An Annotated Anthology (唐宋儒家诗文译注), London, New York: Routledge/ Taylor & Francis 2025.

Xi Deng, Wen Yin, Gongsun Long, Écrits de trois dialecticiens de la Chine des Royaumes combattants, übers. von Monique Casadebaig, Paris: Les Belles Lettres 2024 (Bibliothèque chinoise 41).

Lingjie Ji, Chinese Literature in English Sinology: Cultural Translation of Literary Knowledge, 1807-1901, Edinburgh: Edinburgh Univ. Press 2025.

Jin Siyan, La poétique de Liu Xie. Une histoire littéraire de la Chine ancienne, Arras: Artois Presses Univ. 2024.

Shou-Hsin Teng, Li-Ping Chang, Te-Hsin Liu (Hg.), Handbook of Chinese Language Learning and Technology, Singapore: Springer Nature 2025.

Ping Wang, The Poetic Way of Xie Lingyun. Literary Expression and the Natural World, Seattle: Univ. of Washington Press 2025.

Endymion Wilkinson, Chinese History: A New Manual, 7. Aufl., Cambridge, Mass.: Harvard Univ. Asia Center/ Harvard Univ. Press (digital) 2025.

Yongquan Zhang, Manuscript Philology of Dunhuang: From 220 to 960, Singapore: Springer 2024.

Rong Zhong (鍾嶸), Classement des poètes: suivi d'une anthologie, Pessac: Presses Univ. de Bordeaux 2024.

Sprachwissenschaft

Christopher M. Hutton, The People That Never Were. Linguistic Scholarship and the Invention of the Aryans, New York: Oxford Univ. Press 2025 (Oxford Studies in Sociolinguistics).

Philip Kraut, »Strong« und »weak ties« der Philologie. Über kollaborative Arbeit in der Frühphase des »Deutschen Wörterbuchs«, in: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft 68, 2024, S. 99-123.

James McElvenny, Entstehung und Entwicklung der modernen Linguistik. Von den Anfängen bis zum Zweiten Weltkrieg, Berlin, Boston: de Gruyter 2025.

Marc J. Ratcliff, Le tournant linguistique du XVIIIe siècle. Études d'histoire de la langue scientifique, Genf: Librairie Droz 2024 (Bibliothèque des Lumières 100).

Britt-Marie Schuster, Noah Bubenhofer, Mechthild Habermann, Heiko Hausendorf (Hg.), Germanistische Linguistik: Genese, Zustand und Zukunft eines Faches im Spiegel der RGL, Berlin, Boston: de Gruyter 2025 (Reihe Germanistische Linguistik 335).

Geschichtswissenschaft

Jan-Hendryk de Boer, Marcel Bubert, Katharina Ulrike Mersch (Hg.), *Die Mediävistik und ihr Mittelalter*, Berlin, Boston: de Gruyter 2024 (Europa im Mittelalter 45).

Claudio De Stefani, Giovanni Morrone, Cristina Pepe (Hg.), *Deutschland und Hellas. Wissenschaft und Mythos des Griechentums*, Baden-Baden: Georg Olms Verlag 2025 (Studien und Materialien zur Geschichte der Philosophie 104).

Heinz Durchhardt, *Die Frühgeschichte der Mainzer Historischen Kommission. Geschichtswissenschaft im Kontext der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse der Akademie der Wissenschaft und der Literatur*, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2024 (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz. Geistes- und sozialwissenschaftliche Klasse 2024.5).

Fernando Esposito, *Die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen. Eine Geschichte und Theorie historischer Zeiten*, Konstanz: Konstanz Univ. Press 2025.

Philosophie

Peter Adamson, *Byzantine and Renaissance Philosophy*, Oxford: Oxford Univ. Press 2025 (A History of Philosophy Without Any Gaps 6).

Carsten Dutt, Gerald Hartung, Melanie Sehgal (Hg.), *Herausforderungen der Philosophiegeschichtsschreibung. Theorien – Methoden – Beispiele*, Basel: Schwabe 2024 (Theorien – Methoden – Praxisformen 1).

Wolfram Eilenberger, *Geister der Gegenwart. Die letzten Jahre der Philosophie und der Beginn einer neuen Aufklärung 1948-1984*, Stuttgart: Klett-Cotta 2025.

Tobias Endres, *Nietzsche als Hermeneut*, Hamburg: Meiner 2025.

Tobias Endres retrace la résorption de la critique de la connaissance en herméneutique qui s'opère de Kant à Nietzsche. Il pose une continuité, mais aussi un ensemble de ruptures entre les deux philosophies. Du recentrement de l'activité philosophique sur la critique de la connaissance et le sujet, le livre explore la question du perspectivisme, présent chez Kant (et avant lui, déjà, chez Leibniz et Chladenius), celle de la vérité, puis de la métaphysique qui peut en résulter, avant de terminer par des réflexions de méthode. Un livre dense qui procure une extrême satisfaction intellectuelle, car il procède par la reconstitution des arguments, discute les interprétations de la recherche, pose des hypothèses et établit une cohérence forte. Les citations sont réduites au minimum et servent à alléguer des thèses, non à être commentées pour elles-mêmes, de façon plus ou moins érudites. La littérature secondaire est discutée brièvement dans les notes. (*dt*)

Giacomo Gambaro, *La filosofia del giovane Adorno. Dal neokantismo alla teoria critica*, Mailand: Mimesis 2025.

Lydia Moland, Alison Stone (Hg.), *The Oxford Handbook of American and British Women Philosophers in the Nineteenth Century*, Oxford: Oxford Univ. Press 2025.

Peter Osorio, *The Platonic Epistles and Fanaticism in the History of Philosophy: Meiners, Tiedemann, and Kant*. in: TAPA/Transactions of the American Philological Association 154, 2024, H. 2, S. 437-469.

Ioulia Podoroga, Boris Pasternak. *Construction d'une expérience esthétique: musique, philosophie, poésie (1907-1922)*, Villeneuve d'Ascq: Presses Univ. du Septentrion 2024 (Opuscles phi).

Claus-Artur Scheier, *Philosophie des deutschen Idealismus*, Hamburg: Meiner 2025.

Arbogast Schmitt, *Die Wege der (europäischen) Philosophie in die Moderne: Über eine nötige Korrektur des Wissenstransfers in den Philosophiegeschichten*, Berlin, Boston: de Gruyter 2025 (Text und Textlichkeit 5).

Andrea Strazzoni, *Descartes on Place and Motion: A reading through cartesian commentaries*. in: *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 47, 2024, H. 3, S. 179-214.

Denis Thouard, *Kant et les Houyhnhnms. Sur le langage, le mensonge et la vérité*, in: *La malebouche*, hg. von Fosca Mariani-Zini und Nathalie Vienne-Guerrin, Paris: Champion 2025, S. 337-352.

Denis Thouard, »Une contribution capitale«: pourquoi Bourdieu lit Panofsky, in: *Critique* 942, 2025, S. 912-924.

Anand Venkatkrishnan, *Love in the Time of Scholarship. The Bhagavata Purana in Indian Intellectual History*, Oxford: Oxford Univ. Press 2024.

Musikwissenschaft

Peter Sühling, »Schwierige Lieder« – volkssprachlich, binär, zweistimmig. Gustav Jacobs-thals Arbeit an der »Mondsee-Wiener«-Liederhandschrift des Mönchs von Salzburg (A-Wn, Cod. 2856). Eine Hinführung, in: *Die Musikforschung* 78, 2025, S. 99-115 (s. a. <https://doi.org/10.25366/2025.262>).

Soziologie

Aja Y. Martinez, Robert O. Smith, *The Origins of Critical Race Theory. The People and Ideas that Created a Movement*, New York: New York Univ. Press 2025.

Thomas Wagner, *Abenteuer der Moderne. Die großen Jahre der Soziologie 1949-1969*, Stuttgart: Klett-Cotta 2025.