

Nachlässe – Sammlungen – Autographen

Neuerworbene Autographen und Bestände des Deutschen Literaturarchivs Marbach im Bereich der Philologien und weiteren Wissenschaften

Peter-André Alt: Teilvorlass. Materialien zur Festschrift für Hans-Jürgen Schings (2002); Briefwechsel 1995-2005.

Hans Blumenberg: Nachtrag zum Nachlass. Manuskripte: Intimität RCL, BMT VI Quellen, Gnomon (mit Vorfassung), Texte zu Curiositas und Veritas, über Augustinus, über Thomas von Aquin, Rezensionen für die ›Philosophische Rundschau‹, Universitas-Vorlesung 1952/53, Vorlesungen ›Philosophische Ethik‹ (mehrere Versionen) und ›Die Wissenschaften und die Zeit‹; Verschiedenes: Konvolut Karteikarten; Materialien zum Philosophenkongress Mainz 1948; 2 kurze Besprechungen, 2 Diskussionsbeiträge; Materialien zur Third International Conference of Patristic Studies 1959; Materialien zum Kolloquium zum Thema Säkularisation (Philosophenkongress Münster 1962): Text mit Anmerkungen und Vorfassung; Materialsammlung zum Thema Wein; Briefe an ihn von Kurt Ballerstedt, Korrespondenz zu seiner Mitarbeit an ›Religion in Geschichte und Gegenwart‹, Korrespondenzen zur Kommission für Begriffsgeschichte; Dokumente: Haushaltsbuch 1945-1949, Kontobuch 1967-1982; Manuskripte anderer von Hans Robert Jauss; 4 Fotos.

Rainer Gruenter: Nachtrag zum Nachlass. Kriegsbriefe bzw. Kriegstagebücher von 1942/1943; Brief von Richard Alewyn.

Walter Hinderer: Vorlass. Gedichte; Prosa: ›Die Sonntagsjäger‹, ›Ein Herr namens Matzke‹; wissenschaftliche Prosa: ›Die antike Tragödie als Herausforderung‹, ›Nachtseiten des Unbewussten‹, ›Versuch über die Schreibweise der offenen Denkform‹ u.a.; Rezensionen; Tagebücher 1962-1998; Briefe von ihm an Wilfried Barner, Pierre Bertaux, Alexander von Bormann, Richard Brinkmann, Theodor Eschenburg, Reinhold Grimm, Käte Hamburger, Erich Heller, Walter Jens, Fritz Martini, Herman Meyer, Walter Müller-Seidel, Wolfgang Paulsen, Marcel Reich-Ranicki, Richard Salis, Walter Sokel, Christa Wolf, Helen Wolff u. a.; Briefe an ihn von Peter-André Alt, Wilfried Barner, Moritz Baumgartl, Hans Bender, Pierre Bertaux, Dieter Borchmeyer, Alexander von Bormann, Hermann F. Broch de Rothermann, Elias Canetti, Karl Corino, Ralf Dahrendorf, Natalie Zemon Davis, Rudi Dutschke, Theodor Eschenburg, Iring Fetscher, Andreas Flitner, Erich Fried, Günter Grass, Reinhold Grimm, Durs Grünbein, Ulla Hahn, Käte Hamburger, Margarete Hannsmann, Peter Uwe Hohendahl, Wolfgang Iser, Inge Jens, Walter Jens, Sarah Kirsch, Ruth Klüger, Victor Lange, Reimar Lenz, Wolf Lepenies, Monika Maron, Fritz Martini, Friederike Mayröcker, Annemarie Meier-Graefe Broch, Walter Müller-Seidel, Ernst Nolte, Barack Obama, Wolfgang Paulsen, Jürgen Ploog, Johannes Poethen, Marcel Reich-Ranicki, Peter Rühmkorf, Richard Salis, Hugo Schmidt, Egon Schwarz, Oskar Seidlin, Walter Sokel, René A. Spitz, Fritz Stern, Joachim Uhlmann, Martin Walser, Peter Wapnewski, Peter Weiss, David E. Wellbery, Heinrich Wiesner, Gabriele Wohmann, Christa Wolf, Helen Wolff u. a.; Manuskripte anderer von Robert C. Holub, Reimar Lenz, David Luschnat, Jürgen Ploog, Heinrich Wiesner u. a.; Briefe anderer.

Jost Hermand: Briefe an ihn von Leena Ruuskanen Lepanto und Rüdiger Scholz; Lebensdokumente und Materialien über ihn und seine Frau Elisabeth Jagenburg-Hermand; Bibliographie seiner unter Pseudonym erschienenen Schriften; Fotos.

Klaus Hurlebusch: Teilvorlass, Materialien zu Ernst Stadler (Ausgabe ›Dichtungen, Schriften, Briefe‹, 1983).

Karl Kerényi: Korrespondenz zwischen Karl und Magda Kerényi und Maren Wilde/Abravanel; Todesanzeige Karl Kerényi; Brief von Magda Kerényi.

Albrecht Schöne: Brief an Hans-Wolf Jäger.

Richard Sheppard: Teilnachlass, v. a. mit Materialien zu W. G. Sebald.

Werner Vordtriede: Manuskripte anderer: Beate Schmeichel-Falkenberg ›Es ist hier nicht mehr auszuhalten. Käthe und Werner Vordtriedes Exil ohne Ende‹.

Martin Warnke: Nachtrag zum Nachlass. Vorlesungen, Vorträge und Notizen zu verschiedenen Themen; Zettelkästen u. a. zu Andrea Mantegna; Manuskripte anderer; durchschossene Exemplare von ›Deutsche Kunst‹ und ›Hofkünstler‹; Kontaktabzüge und Fotos für Vorträge und Vorlesungen u. a.

Ernst Zinn: Sammlung Walter Simon. Materialien zur Rilke-Edition.

(Ruth Doersing, Deutsches Literaturarchiv Marbach, Schillerhöhe 8-10, 71672 Marbach am Neckar; E-Mail: ruth.doersing@dla-marbach.de)