

INHALT

Vorwort	7
-------------------	---

Perspektiven

<i>Markus Hilgert</i> Zwischen Kulturerhalt und gesellschaftlichem Transfer. Perspektiven der Erforschung kulturellen Erbes im Rahmen der digitalen Transformation	13
<i>Jan Horstmann</i> Forschungsverbund Marbach Weimar Wolfenbüttel. Offene Daten und Tools für die digitale geisteswissenschaftliche Forschung und Lehre	23
<i>Constanze Baum und Timo Steyer</i> Zwischen Experiment und Etablierung. Die Zeitschrift für digitale Geisteswissenschaften	37
<i>Andreas Henrich, Tobias Gradl, Robin Jegan</i> Suchwerkzeuge für Sammlungen. Herausforderungen, Trends und Strategien	57

Dynamiken

<i>Petra Feuerstein-Herz</i> Sammlung und Krise – Dynamiken im Kreislauf der Objekte	81
<i>Caroline Jessen</i> »Kriegslücken«. Transferrouen und Provenienz von Büchern und Handschriften in Sammelstätten zur deutschen Literatur nach 1945	98

Forschungen

<i>Joëlle Weis</i> Wie geht Sammlungsforschung? Bericht einer Anfängerin	121
<i>Reinhard Laube</i> Die Heilsberger Inschrifttafel. Perspektiven und Kontexte der Sammlungerschließung	136

Tobias Heinzelmann

Büchersammlungen und Bibliotheken im Osmanischen Reich.

Typologie und Forschungsperspektiven 156

Autorinnen und Autoren 179