

Inhalt

BERTRAM SCHEFOLD	
Goethe und die Anschauliche Theorie	7
GÜNTER DAMMANN *	
Einige Sacherläuterungen zu Clemens Brentanos ›Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerk Mit Versuchen über das Kommentieren	43
CORNELIA ILBRIG	
›Stamm und Buch und Blatt‹ Clemens Brentanos Zueignungs- und Stammbuchgedichte	90
WOLFGANG BUNZEL UND CHRISTINA SAUER	
›Das Maifeld von St. Helena‹ Eine neuentdeckte Verssatire Clemens Brentanos aus dem Jahr 1815	149
BARBARA NEYMEYR	
Kunsttheorie zur Selbsttherapie Die Funktion der realistischen Ästhetik in Büchners Erzählung ›Lenz‹	210
YAHYA ELSAGHE	
Domi et foris Provinz und Hauptstadt in Thomas Manns Frühwerk	239
KLAUS KLOPSCHINSKI	
Selbstverwechslungen Die feindlichen Brüder Jakob und Esau als ambivalente Identitätsmuster in Franz Kafkas Amerika-Roman ›Der Verschollene‹	279
HANS WALTER GABLER	
Wider die Autorzentriertheit in der Edition	316

FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT
Aus den Vorträgen des Hauses / Jahresbericht 2011

Inhalt	350
Aus den Vorträgen des Hauses	
Peter Boerner, Ernst Beutler und Amerika*	351
Jahresbericht 2011	
Bildung und Vermittlung	377
Forschung und Erschließung	394
Erwerbungen	409
Verwaltungsbericht	445
Dank	451
Adressen der Verfasser	452

* Die mit Asterisk* markierten Beiträge sind nicht Teil der Open-Access-Veröffentlichung.